L'APOSTROPHE

Mars 2010

Volume 6
Numéro 7

Journal diffusé à l'UQAR - Lévis par le comité l'Apostrophe administré par Florent ARNEODO, Serge TURGEON et Jean-Philippe HAMEL. **journal_apostrophe@yahoo.ca**

Party de l'Apostrophe

24 mars !

Thème Black & White

Prix à gagner

Gagnant des billets de Coeur de Pirate

J'ai d'effectué le tirage au sort parmi les bonnes réponses à l'énigme. Tous les gagnant(e)s ont été numéroté(e)s dans l'ordre de réception de leur bonne réponse. J'ai ensuite utiliser la fonction "ALEA.ENTRE.BORNES" d'Excel pour avoir un chiffre aléatoire entre les numéros des participant(e)s (que j'ai quand même testé pendant un bon moment).

Avec mon jury, composé de Cao le chat rasé, Valdi le chat siamois et Isabelle Ouellet, j'ai annoncé que le gagnant sera le troisième chiffre aléatoire donné par Excel.

Merci à tous d'avoir participé et je vous souhaite une meilleure chance pour la prochaine fois !

Et le gagnant est le numéro 11 :

Alexandre Dubois

Bravo à lui !

Nous tenons à remercier tous nos commanditaires qui ont généreusement contribué à financer l'impression des parutions mensuelles. La réalisation du journal a été rendue possible grâce à la participation de :
PMT Roy & Marc Picard, député des Chutes-de-la-Chaudière & Les cinémas Des Chutes et Lido & l'AGECALE & Fonds de la Caisse Populaire Desjardins de Lévis & Fonds de soutien aux projets étudiants de l'UQAR

EDITO

Bonjour tout le monde,

On est en mars, la session passe vite, l'hiver semble passer vite également. On est en février et c'est déjà le printemps, de moins en moins de neige dans nos jardins et dans les rues. Ça va être un hiver soft. Cela ne fait pas de mal.

Pour cette édition du journal, Guy nous concocte une chronique sur la recherche d'emploi. Nous sommes tous pas loin de cette étape cruciale qui faut bien franchir pour être un adulte. Merci à lui de partager ses idées.

Je vous souhaite du courage pour la fin de votre session et je vous donne rendez-vous le mois prochain pour mon dernier journal.

Par Florent ARNEODO
Président du journal

Merci mille fois au Fonds de soutien aux projets étudiants ! **Encore une fois, cette année, la réalisation du projet du journal étudiant L'apostrophe est rendue possible grâce, entre autres, à la généreuse contribution financière du Fonds de la Caisse Populaire Desjardins de Lévis et du Fonds de soutien aux projets étudiants de l'UQAR.** ***Nous tenons à les remercier!***

DIMANCHE 14 MARS
TRAÎNEAU À CHIENS

Initiation au traîneau à chiens

Raquette et glissades

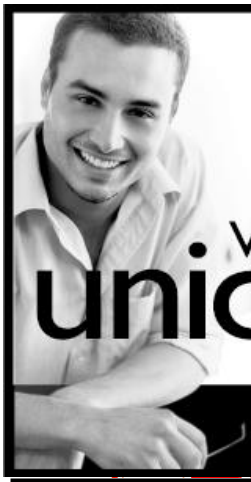
Chenil La Poursuite à St-Nicolas

Départ de l'UQAR à 12h30

Prix : 20 $ pour les étudiants
24 $ pour les non-étudiants

Pour infos et réservation :
cmc.uqar@live.ca

Cette activité est rendue possible grâce au fonds de soutien aux projets étudiants et grâce au fonds Desjardins



Vous êtes unique

PMT ROY
ASSURANCES ET SERVICES FINANCIERS
www.pmtroy.com
1 866 780-0808

AUTOMOBILE | HABITATION | ENTREPRISES | VIE | PLACEMENTS | INVALIDITÉ | COLLECTIF

PMT ROY est fier d'encourager les étudiants de l'UQAR

La recherche d'emploi : mode d'emploi

Chers amis universitaires, ceci est mon premier article et j'espère pouvoir vous fournir quelques conseils concernant votre recherche d'emploi. Pour certains, elle débutera dans quelques semaines et pour d'autres dans un avenir rapproché. Ce mois-ci, je vous fais une présentation de quelques endroits à consulter parmi les plus importants afin d'améliorer vos démarches, trouver un stage ou un emploi.

Les Services d'aide à l'emploi

Cet endroit est le premier que vous devriez aller dès la fin de vos études car les agents sont là pour vous aider et comprennent bien votre situation. On retrouve le Service de placement de l'UQAR, les Carrefour-Jeunesse Emploi (CJE), les Centres locaux d'emploi (CLE) et quelques autres organismes ayant les mêmes objectifs. Ces diverses entités vous permettront de définir l'emploi recherché et de mieux connaître le domaine visé, préparer votre CV, votre lettre de présentation, votre présentation en entrevue, vous invitez à des journées carrière et toutes sortes d'autres activités pour vous trouver un emploi.

Les agences ou firmes de placement

Ces endroits peuvent être pratiques pour se trouver un emploi rapidement car le nombre de postes affichés à chaque jour y est élevé. Certaines agences sont de type généraliste (ex : Adecco, Randstad) tandis que d'autres se spécialisent dans un secteur précis (ex : Isarta). Attention : vous serez parfois traité comme un numéro car les agents cherchent à maximiser le nombre de personnes qu'ils placent sans égard à votre situation. Leur but premier n'est pas de vous aider à trouver un emploi, mais bien de répondre aux besoins des employeurs en recherche de postes à combler.

Les activités de réseautage

Vous vous sentez gêné d'aborder un employeur ? Vous croyez être la seule personne dans cette situation ? Détrompez-vous ! Les activités de réseautage sont là pour vous pratiquez à rencontrer des employeurs, à échanger sur leurs attentes et leur domaine d'expertise, et qui sait, même vous offrir un emploi…

Les gouvernements

Avez-vous pensé au gouvernement fédéral, provincial ou même municipal ? Pourtant, il y a de nombreuses possibilités de carrières avec souvent un salaire fort raisonnable et une bonne sécurité d'emploi. Avec les nombreux départs à la retraite, la fonction publique aura besoin de relève alors, afin d'être parmi les candidats engagés, essayez d'obtenir un stage dans la fonction publique. Cela vous aidera grandement à vous faire des contacts à l'interne puis à faciliter votre entrée par la suite. Pour se faire, vous avez le Programme fédéral d'expérience de travail étudiant (PFETE), le Placement étudiant du Québec (PEQ) ou sur les sites Internet municipaux. Dépêchez-vous car pour la majorité, vous devez vous inscrire d'ici le 31 mars.

Le mois prochain, le CV, la lettre de présentation et la carte d'affaires. En espérant que ces conseils vous aideront un jour, sachez que vous n'êtes pas sans ressources lorsque vous obtenez votre diplôme universitaire.

Par Guy Charuest-Bonhomme
guy.bonhomme@hotmail.com

PROFITEZ DE L'HIVER AVEC LE CMC !

C'est le mois dernier qu'a eu lieu l'activité de la pêche sur glace du CMC. L'activité fut des plus réussies… En arrivant sur la rivière glacée de Ste-Anne-de-la-Pérade, nous avons été la plupart surpris de voir l'ampleur du village construit sur la glace… En fait, la rivière ressemblait beaucoup plus à un village qu'à un cours d'eau !

C'est dans notre petite cabane que le monsieur nous a montré comment pêcher le poulamon. En fait, c'est vraiment pas compliqué mais il faut être rapide car il y a environ une trentaine de lignes et il faut changer les appâts toutes les deux minutes. C'est donc un travail d'équipe… mais je dois avouer que certain ont été plus productifs que d'autres... Puisque la saison tirait à sa fin, les poissons étaient moins nombreux, malgré tout, nous avons réussi à en attraper plusieurs…

En plus de pêcher, ceux qui avaient apporté leurs patins ont pu profiter de la petite patinoire située à deux minutes de notre petite cabane pour se dégourdir les jambes. Certains on même prêté leurs patins à des étudiants étrangers pour

leur permettre d'essayer ce sport pour la première fois de leur vie. Bref ce fut une activité des plus réussies qui fut possible grâce à la générosité du Fonds de Soutien aux Projets étudiants et du Fonds Desjardins ainsi qu'à la participation des étudiants du campus.

Merci à vous tous ! Ne manquez pas notre prochaine activité ce dimanche le 14 mars (départ à 12h30 de l'UQAR)…. Et oui, le traineau à chien est de retour cette année suite à la recommandation des participants de l'année dernière qui ont adoré l'expérience. Venez vous inscrire dès maintenant au local de L'AGECALE auprès de la gentille Ghislaine. Nous espérons que vous viendrez en grand nombre !

Pour plus d'information, inscrivez-vous sur notre page Facebook :

CMC-ComitéMulticulturel-UQAR-Lévis, ou écrivez nous au cmc.uqar@live.ca

Bon retour de la relâche à vous tous !

Par Marie-Andrée Couture
Responsable du CMC

Y au travail

La majorité de nos parents ont travaillé longtemps au même endroit et avec ardeur. Ils ont tout le mérite du monde. À leur époque, il n'y avait pas beaucoup de travail et les gens se bousculaient pour une entrevue. Cependant aujourd'hui, la situation est inversée. Étant donné qu'il y a beaucoup moins de gens disponibles sur le marché du travail qu'il y a 30 ans, nous sommes donc en position de force par rapport aux entreprises, d'où un changement d'attitude marqué entre les deux générations. Cependant, est-ce nécessairement négatif ?

Les jeunes de ma génération paraissent moins travaillants pour certaines personnes, mais très productifs pour d'autres. Une des raisons majeures serait sans doute le changement énorme au niveau de nos valeurs. Le travail n'est plus au premier plan dans nos vies. Pour plusieurs d'entre nous, nous avons vu nos parents se crier par la tête à tous les jours, se tuer au travail pour un salaire de crève faim et ensuite se faire remercier sans aucun égard après 25 ans de fidélité pour une compagnie. Cela explique grossièrement le changement d'attitude que nous avons face à nos couples et notre travail aujourd'hui. Nous sommes en position de force, alors pourquoi accepter de se faire taper sur la tête simplement par tradition ?

Les compagnies de production de jeux vidéo font partie des compagnies qui roulent le mieux actuellement sur le marché. Non pas parce que les jeux vidéo sont des produits qui se vendent mieux, mais parce que les compagnies ont su s'adapter à leur personnel plutôt jeune au lieu de tenter d'adapter le marché avec leur vision. Il y a 30 ans, les compagnies ont vu une pénurie d'emploi et donc la possibilité d'avoir un rapport de force avec leurs employés. Le client était roi et les employés de vulgaires pions. Maintenant, la situation a évoluée. Il faut donc évoluer avec elle.

Nous n'avons pas « besoin » de travail, le travail a « besoin » de nous. Nous ne sommes pas moins travaillants, cependant nous avons une façon différente de voir le travail. Étant donné que nous sommes en situation de force, nous n'avons pas l'intention de nous faire « bosser » au travail comme autrefois. Les jeunes de la génération Y préconisent beaucoup plus la collaboration à la hiérarchie. Pour certaines compagnies, cela signifie l'anarchie et le chaos. Pour d'autres, cela signifie une meilleure productivité, car elles ont également constatée une plus grande passion au travail que chez les baby-boomers. Aujourd'hui, les jeunes sont généralement beaucoup plus passionnés par ce qu'ils font et s'impliquent davantage lorsqu'ils se sentent écoutés et respectés. Évidemment, la manière de gérer doit se modifier. Les compagnies doivent miser sur la gestion de leurs ressources humaines pour demeurer compétitives sur le marché du travail. Elles doivent revoir leur mode de fonctionnement et leurs valeurs corporatives. L'option de taper sur la tête doit obligatoirement être rem-

Y au travail

placée par une attitude plus positive, sans quoi elles auront beaucoup de difficultés à obtenir des candidatures pour leurs postes qui seront très bientôt vacants.

Cela peut signifier de revoir les horaires et les conditions de travail lorsque possible. Par exemple, plusieurs compagnies dans les nouvelles technologies s'adaptent et offrent à leurs employés des horaires flexibles, des séances d'entraînement sur les heures du travail et même des massages au bureau ! Si nous ne voyons qu'à court terme financièrement, la solution peut paraître loufoque. Par contre, les compagnies de ce genre misent sur le long terme pour garder leurs employés motivés et intéressés à rester chez eux. Étant donné les nouvelles valeurs des jeunes de nos jours, les compagnies s'occupent davantage de leur personnel et, ce faisant, sont très compétitives sur le marché. Un jeune employé ayant ce genre de conditions y réfléchira deux fois avant de quitter la compagnie pour 2$ de l'heure de plus. Par le fait même, il est beaucoup plus motivé et travaille beaucoup mieux pendant son quart. Les compagnies ont donc remarqués la hausse de productivité avec ce genre de gestion. Le fouet a été remplacé par une bonne vieille tape dans le dos. Évidemment, ce n'est pas toutes les compagnies qui peuvent offrir ce genre de service. Cependant, l'idée de base demeure la même. Miser sur la gestion du personnel doit devenir une priorité.

Collaborer et accommoder sont des mots beaucoup plus importants pour notre génération que productivité et rentabilité. Si les compagnies veulent subsister dans l'avenir, elles n'auront d'autre choix que de s'adapter au marché et si besoin est, de modifier leurs valeurs corporatives et leurs modes de gestion. La conciliation travail/famille, les avantages sociaux, les horaires flexibles et le bien-être au travail sont des choses que les compagnies devront obligatoirement améliorer.

L'être humain passe maintenant avant l'entreprise. C'est notre façon de voir les choses. Qu'elle soit bonne ou mauvaise n'est pas la question. Les compagnies devront s'adapter quoi qu'il en soit, sans quoi elles devront se trouver des moyens de fonctionner sans employé, ce qui risque d'être plutôt complexe.

Par Jean-Philippe HAMEL
http://www.igrec.ca

SI VOUS VOULEZ PARTAGER VOS PASSIONS, VOS ENVIES OU TOUT SIMPLEMENT DES EXPERIENCES, N'HÉSITEZ PAS À NOUS ÉCRIRE !
HARRY POTTER SERA HEUREUX DE VOUS RÉPONDRE PENDANT QUE SUPERMAN ENVERRA VOTRE ARTICLE CHEZ L'IMPRIMEUR !
JOURNAL_APOSTROPHE@YAHOO.CA

Chronique d'un cheap

Pour la chronique de ce mois-ci, ce texte sera en désordre, aucun sujet précis, en fait, oui un : encore plus de trucs pour économiser ! Je vais profiter de cette avant-dernière édition du journal pour partager avec vous des suggestions que j'ai reçues de lecteurs ainsi que de nouvelles découvertes que j'ai faites. Au menu : des « newsletters » qui rapportent et d'autres pages web.

Comme moi, vous vous êtes peut-être déjà abonné à des newsletters (liste d'envoi si vous préférez), mais, après quelque temps, vous les supprimez sans même les lire. C'est vrai que ces messages embourbent notre boîte de courriel et ne servent à rien. Toutefois, il y en a certaines qu'il vaut la peine d'ouvrir. Moore' s est la première à laquelle je pense. Cette entreprise bien connue dans le domaine des vêtements pour homme fait régulièrement parvenir des rabais intéressants. La preuve, en un an, j'ai reçu deux coupons-rabais de 25 dollars, un coupon pour une cravate gratuite et un coupon de 15 % de rabais. La chaîne de restaurant Boston Pizza est une autre entreprise généreuse. On me rapporte que dès l'adhésion à la newsletter, on obtient un coupon pour de la nourriture gratuite, à cela s'ajoute d'autres rabais envoyés pour Noël et différentes fêtes. Enfin, Procter and Gamble, entreprise reconnue pour ses produits de soins personnels, diffuse une newsletter dans lequel l'entreprise donne la possibilité d'obtenir des coupons-rabais sur ses différents produits. Également, Procter and Gamble offre la possibilité aux gens abonnés de recevoir des échantillons gratuits des échantillons de ses nouveaux produits. Si cela vous intéresse, vous n'avez qu'a aller sur la page internet de ces entreprises.

Maintenant, les sites web :

http://canadianfreestuff.com

Ce site anglophone recensent une multitude de ressources pour économiser : des coupons-rabais, des aubaines et des trucs gratuits.

http://www.publisac.ca/fr/

Comment ai-je pu passer à côté dans ma chronique sur les pages web ? Ce site est essentiel si vous voulez connaître les rabais de la semaine dans vos commerces favoris.

http://www.concoursweb.com

Ce n'est pas un site pour économiser comme les deux autres, mais il est néanmoins intéressant, car il recense plusieurs concours sur une seule page. D'ailleurs, ce ne sont que des concours valides au Québec qui sont affichés, donc pas de ces fameux : « except resident of Quebec ».

Merci à ceux qui m'ont envoyé leurs suggestions. Dans ma prochaine chronique : une étude sur les « cartes à point ». Parmi les Airmiles, Aéroplan, Miliplein, Bonidollars et autres, quel programme est le plus avantageux ?

Par Serge Turgeon

Mais où sont les mosaïques ?

Premièrement, peut-être faudrait-il que je spécifie ce que sont ces mosaïques. Vous vous souvenez peut-être dans votre école secondaire ou dans vos cégeps respectifs, les murs des longs corridors menant à vos salles de cours étaient tapissés d'immenses cadres. Ces encadrés présentaient, par année, et ce depuis l'ouverture de l'établissement scolaire les hébergeants, les portraits de leurs étudiants diplômés.

Je me rappelle très bien l'époque de mes études secondaires, les moments que j'ai passé à les scruter avec mes amis, à observer l'évolution des coiffures, du maquillage et des moustaches. Souvent, nous cherchions le nom le plus étrange possible, ou tout simplement un visage connu parmi tous ces élèves maintenant devenus adultes. Et puis, à mon tour, je me suis fais immortaliser et mon visage s'est retrouvé à son tour sur un mur de mon ancienne polyvalente et chacune à leur tour, mes sœurs cadettes, fréquentant à leur tour la même école, découvraient un jour ou l'autre de leurs études secondaires, mon visage parmi tous mes amis de la cohorte 2001.

Et voilà, me voici à l'aube de terminer une autre étape de mon cheminement académique. Je terminerai en avril mon baccalauréat en sciences comptables. Déjà, cette étape a été immortalisée: portant la toge et arborant fièrement le mortier, je me suis fait photographiée à nouveau. Et cette fois-ci, j'ai suivi le processus de près en étant responsable de l'organisation de la prise de photo. Cette responsabilité m'a amenée à prendre conscience d'une lacune de notre belle université (une autre, direz-vous, mais ne soyons pas négatifs). En effet, le photographe m'a contacté pour la conception de la mosaïque des finissants en sciences comptables à l'hiver 2010. Okay. Cool. 58 étudiants, près de 900$ pour notre beau morceau d'histoire. D'accord. MAIS POUR ACCROCHER À QUEL ENDROIT ?

Évidemment, nous ne devons pas être les premiers à nous faire offrir la conception d'une mosaïque. En fait, je sais que l'an dernier, des mosaïques ont été fabriquées et payées. Mais où sont-elle? Et à l'ancien campus, des mosaïques étaient accrochées aux murs : où sont ces témoins des finissants passés partis continuer leur vie et faire fructifier les connaissances acquises ici ?

Par Stéphanie Morin

Chroniques des noms

Ce mois-ci, dans la chronique des noms, la signification de quelques noms des personnages de Harry Potter !

Pourquoi ? Car je suis tombée sur la signification de celui dont il ne faut pas prononcer le nom...

Harry : qui veut dire maître en sa maison ;

Hedwidge, la fameuse chouette de Harry : Bien ou richesse + combat ET sacré ;

Hermione : Immense ou majestueuse ;

Ron : Qui veut dire conseil ;

Severus Rogue, le professeur de potion : Severus = rigoureux ou grave ET Rogue = gloire ;

Voldemor : Qui veut dire Commander et qui est renommée...

Alors voilà, j'espère que cela vous a plus!

Danielle F. -- CMC

Paris

Paris est une ville vaste, profonde, fascinante, sale, attirante, bruyante et bien plus encore. C'est aussi un monde à part en France ou plutôt plusieurs mondes à part… En effet, quand vous demandez aux étrangers de qualifier Paris, leur conception s'arrête aux traditionnels Champs-Élysées (qui sont noirs de monde et plus particulièrement de touristes) ; à la tour Eiffel et aux bateaux mouches. Un peu trop réducteur à mon goût…

Je n'aime pas Paris en tant que ville, je dirais plutôt que j'aime ses quartiers, chacun a sa vie propre, son propre pouls, son petit grain de folie et naturellement sa spécificité.

Il y a le quartier Montparnasse avec ses crêperies peuplées de bretons où il fait bon de s'arrêter, prendre une bouteille de cidre avant d'aller dans les multiples cinémas de ce quartier. Il y a aussi dans ce quartier un tas de bistrots où il est indispensable de retrouver ses amis autour d'une ou deux bouteilles d'un bon petit vin de table et d'achever le repas dans un troquet autour d'un explosif digestif normand à 56 °C.

Mais Paris, c'est aussi son quartier latin, un quartier d'étudiants qui bougent sans cesse, avec ses petits cinémas de quartier qui passent des films datant encore de 1925. On y trouve des tas de petits restaurants libanais, des cafés, et puis si on prend la peine de remonter le boulevard Saint-Michel, on tombe sur le panthéon, ce vaste monument qui se dresse avec ses inscriptions solennelles « Aux grands hommes la patrie reconnaissante » et juste à coté le prestigieux lycée Henry IV.

Je pourrais encore parler du musée Pompidou avec son architecture si spéciale et urbaniste, du 14° et de ses petites rues avec son petit marché, du musée d'art moderne ou bien de la flamme de la liberté après le passage des américains et des bouquets déposés à la mémoire de la princesse Diana et bien d'autres choses encore, mais comme on l'aura compris Paris c'est tout cela et surtout bien plus, une ressource inépuisable, un étonnement infini que 1000 visites n'épuiseraient pas.

Par Jean-Marc VAUNAIZE

Vélothon

Contrairement à ce que j'écrivais dans la dernière édition du journal, un comité de relance du Vélothon a été formé. Quoiqu'aucun événement ne soit encore planifié, le projet a avancé. Vous avez peut-être signé une lettre de sondage visant à connaître l'intérêt pour un nouveau Vélothon. Au moment d'écrire ces lignes, c'est presque 300 signatures qui avaient été recueillies. Si vous n'avez pas eu la chance de signer, il est malheureusement trop tard pour le faire. Toutefois, restez à l'affût, le comité de relance aura peut-être besoin de vous prochainement. D'ailleurs, si vous êtes intéressé à faire parti de ce comité, écrivez à :

velothonuqar2010@gmail.com

Continuez d'en parler et de le demander, c'est de cette façon qu'on aura un nouveau Vélothon !

Par Serge Turgeon

UNE VOIE INCONNUE À CE TEMPS[1]
de Dante (1265-1321)

Je vais vous présenter une interprétation des trois parties du poème *La Divine comédie* : l'ENFER, le PURGATOIRE et le PARADIS. L'élément central de mon interprétation, c'est le karma ; j'en parlerai avec les mots de Dante. Il y a un auteur qui a parlé de ce sujet, c'est le docteur Rudolf Steiner (1861-1924), il fut pour moi ce que le poète Virgile fut pour Dante.

J'hésitais à dévoiler ce discours, « quand Virgile commença : "Amour, enflammé de vertu, en enflamma toujours un autre, pour peu que sa flamme apparût au-dehors."»[2]

L'ENFER, c'est quand les étoiles se cachent. « Celui-ci (Dante) n'avait jamais vu son dernier soir, mais il en fut si près, par sa folie, qu'il lui restait bien peu de temps à vivre. »[3] C'est pour cela qu'il est important de chasser le voile de l'ignorance… afin de « revoir les étoiles »[4].

Pour commencer, il est utile de nommer le péché qui pesait à Dante : l'orgueil.[5] À celui qui sait qu' « avec une autre voix alors, avec une autre laine, je reviendrai »,[6] une lourde liberté lui incombe. Comme à Lucifer[7], la Providence lui crie : « Tu te sais grand et fort, alors plie les genoux! et porte le monde sur ton dos! »

Au premier amour qui le meut, l'humain joint son libre arbitre, et, dans l'action, trois maux de l'intellect peuvent le priver de s'élever au divin : la haine, l'impuissance (la peur) et/ou l'ignorance.[8] Par le libre arbitre, l'humanité transfigura toute la matière (l'atome) par un élément moral, « car seule la créature intellectuelle atteint la fin ultime de l'univers par sa propre opération (Thomas D'Aquin) ».[9]

L'action individuelle sur terre est de l'ordre du particulier, car l'action est limitée dans le temps et le lieu. Mais celles qui portent en elles un vestige de ces trois maux restent sur terre… jusqu'à ce que « avec une autre voix alors, avec une autre laine, » on puisse concourir à redresser cette empreinte du passé. Même au dernier cercle de l'enfer, l'âme humaine n'est jamais complètement mauvaise, et ce serait pour préserver l'âme humaine que Dante apprendra ce secret de la Providence : « Sache qu'aussitôt que l'âme <humaine> a trahi, comme je fis, son corps lui est ôté par un démon, qui le gouverne ensuite, jusqu'à ce

UNE VOIE INCONNUE À CE TEMPS[1]
de Dante (1265-1321)

que tout son temps soit dévidé. »[10]

Être libre, c'est être en puissance de faire tout le mal de l'univers. Dante prendra donc en charge cet élément de la Providence, le gardien de son âme.

LE PURGATOIRE : Lors de la montée de la Montagne de l'Incarnation, pour Celui qui donne (Dante), trois étoiles de l'intention brillent de nuit : la Charité, l'Espérance et la Foi. Mais de nuit, on ne sait pas où l'on marche. Il faut attendre le jour, quand brillent les quatre étoiles qui règlent l'action ; « alors on peut faire les pas les meilleurs dans l'ordre et la mesure du désir ». Ces étoiles sont : la Force = le pas (se mouvoir), la Prudence = le meilleur, la Justice = l'ordre, et la Tempérance = la mesure.[11]

Lorsque le Mont est gravi sous ces étoiles, l'effort nous a mis « purs et tout prêts à monter aux étoiles. »[12] Et c'est au terme de l'effort que s'ajoute le plaisir, le Paradis.

LE PARADIS est le plaisir de ce qu'on fut, de ce qu'on est, et de ce que l'on sera. « Avec une autre voix alors, avec une autre laine, je reviendrai » avec Amour, Joie et Abondance de compréhension dans le monde. Tout comme « l'amour qui meut le soleil et les autres étoiles »[13].

Virgile a été le guide de Dante en Enfer et au Purgatoire. C'est son ombre que Dante rencontre, car il ne l'a connu que par les écrits de celui-ci. Or les mots communiquent un apprentissage d'ordre logique, car d'une certaine façon ils sont des universaux par leurs convenances. C'est tout de même cette ombre qu'est la pensée, ce produit de l'intellection, qui guidera par la science et par l'art[14] les pas de Dante en Enfer et jusqu'au sommet du purgatoire.

La Très-Gentille Béatrice a été la guide du Paradis. Dante l'a vue particulièrement au cours de sa vie, dans le sens qu'il l'a connue par l'ordre sensible, et l'ordre sensible commence par le particulier. La vue de Béatrice a produit cet « accident » : un Amour non circonscrit dans le lieu et dans le temps ; c'est pour cela qu'elle fut guide de Dante du paradis terrestre aux sphères divines des étoiles.

Par David Beauregard

Traduction Jacqueline Risset
1-Purgatoire XVI, 42
2-Purg XXII, 10-12
3-Purg I, 58-60
4-Enfer XXXIV, 139
5-Purg XIII, 136-137
6-Paradis XXV, 7-8
7-Enf XXXIV, 110-111; Purg X, 115-116
8-Enf XXXIV, 37-38
9-Somme contre les Gentils III, 111
10-Enf XXXIII, 129-132
11-Purg I, 23; Purg VII, 53-57; Purg VIII, 88-93
12-Purg XXXIII, 145
13-Par XXXIII, 145
14-Purg XXVII, 130
Images : Dante de Giotto & Signorelli

Critique de film

Deviens membre
c'est gratuit,
inscrivez-vous au
www.cine-detente.ca

Avis aux intéressé(e)s : Nous avons mensuellement des billets de cinéma gratuits à ceux/celles qui voudront bien nous rédiger des critiques de film. Pour communiquer avec nous et vous procurez vos billets, contactez le journal à cette adresse : journal_apostrophe@yahoo.ca

Œil pour œil, dent pour dent !

Sortant plus expérimenté après la sortie de Sur le seuil et 5150 rue des Ormes, Les sept jours du talion prouve (au moins) deux choses : Senécal, l'auteur, écrivait déjà pour le cinéma, et Podz, le réalisateur de télévision, réalisait déjà pour le cinéma.

Lorsqu'il dit au revoir à sa fille Jasmine, huit ans, cet après-midi là, le chirurgien Bruno Hamel ne se doute pas qu'il ne la reverra plus jamais. Violée par un récidiviste, la fillette est retrouvée morte. Incapable de supporter la douleur, Hamel décide d'enlever le criminel et de l'enfermer dans un chalet loin de toute civilisation, avec l'intention de lui faire subir des sévices corporels pendant sept jours avant de se rendre.

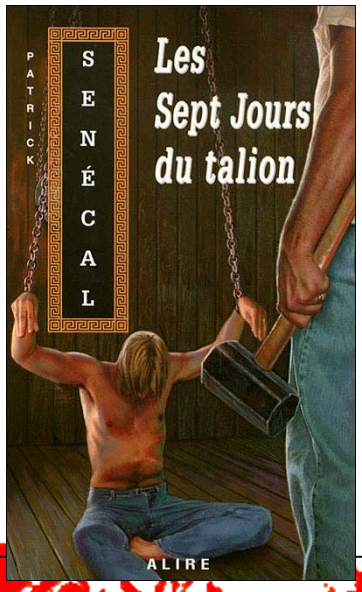
L'adaptation qu'on a faite du roman est réellement cinématographique; on a réduit au strict minimum les dialogues et les descriptions pour laisser l'image porter les détails nécessaires à la compréhension du film. On ne peut certainement pas dire que Les sept jours du talion soit un film « rassurant », et c'est même tout le contraire. Avec certaines scènes « gore » et une psychologie du personnage principale quelques peu tordu, il nous est en droit d'en penser ainsi. De plus, certains écarts marquent une brisure de ton. Plutôt que de cerner le personnage, quelques fois on sort le film du monde du plausible, en soulignant à gros traits des évidences.

Heureusement, ces quelques écarts ne reflètent pas l'ensemble du film, qui s'applique plutôt à montrer la mécanique de la vengeance. Ici, Bruno Hamel n'est pas emporté par les événements, et ses actions sont méticuleuses et préméditées. Du moins au début. Podz, alias Daniel Grou, est aussi habile avec la torture qu'avec l'immense douleur des parents. Au centre de cette réussite : Claude Legault, crédible, dédié, convaincu et convaincant. Les autres comédiens le sont d'ailleurs tout autant, que ce soit Martin Dubreuil, vedette d'une panoplie de courts métrages de toutes sortes, ici incarnant le violeur d'enfant, ou Rémy Girard, qui semble trouver ici son rôle le plus stimulant depuis des années.

En ce sens, la finale est pertinente et respectueuse; trouver un coupable et le juger est si facile qu'on aurait aisément pu se méprendre sur le message si on avait gardé l'équation de la vengeance à sa forme la plus simple.

La violence en choquera certainement plus d'un. On la qualifiera sans doute de « gratuite » ou « d'injustifiée ». Mais la violence n'est jamais justifiée, pas plus au cinéma que dans la vraie vie, pas plus que la vengeance ou le viol. Mais toutes ces choses existent, et avant de les comprendre, il faut les observer. Pourquoi ne pas en profiter pour voir Les sept jours du talion et se demander ce qu'on ferait, nous, à la place du père ? Et surtout, rejeter la réponse évidente !

Par Luc Beaupré



Jeux

Sudoku

	5			8			9	6
					2		5	7
	6		4					8
			3					5
		9				7		
8					7			
9					6		3	
2	1		9					
3	8			2			6	

			7				4	2
4		1		9	2			
6				5				
7	2							4
	9			2			7	
8							9	5
				7				1
			3	6		4		7
1	6				4			

Jeu des sept erreurs

ALÉSC

Étudiants en sciences comptables, commencez votre session hivernale en affichant votre identité ! En effet, L'ALÉSC a travaillé fort pour vous offrir une campagne de visibilité sur le campus par le moyen de t-shirts et de chandails à capuchon. Voilà une belle façon de mettre les étudiants en sciences comptables sur la « map » ! Vous n'avez pas encore le vôtre ? Passez au local des associations étudiantes (1027) ou écrivez à stephanie.morin@live.ca pour vous le procurer.

Merci à nos 4 généreux commanditaires : Lemieux Nolet, Malette, Raymond Chabot Grant Thornton et Desjardins.

MALLETTE
Nos gens font la différence

LEMIEUX NOLET
COMPTABLES AGRÉÉS
SERVICES-CONSEILS
SYNDICS DE FAILLITE
ET GESTIONNAIRES

Raymond Chabot Grant Thornton

Desjardins

Aussi : pour être au courant de nos activités pour l'hiver 2010, joignez notre groupe ALÉSC sur Facebook. C'est une façon rapide et efficace d'être branché directement sur tout ce qui se passe sur le campus pour le futur comptable averti.

Bonne session.

Par Stéphanie Morin
ALÉSC

Le party de financement de l'Apostrophe est reporté au 24 Mars 2010.

Le mardi le 2 février dernier s'est tenue à l'UQAR-Campus de Lévis, une collecte de Fonds pour venir en aide à Haiti . Le projet est l'initiative de l'une de nos étudiante soit Myriam Carrier. L'activité parrainé par l'AGECALE, était sous la supervision des Services aux étudiants. Une somme totale de 400 $ a été recueilli. L'UQAR remettra ce chèque à la Croix-Rouge de la part des étudiants de l'UQAR.

Nous tenons également à remercier les trois collègues de Myriam (Élizabeth Arsenault, Esther-Marie-Lou Giasson ainsi que Catherine Marois-Bernier) pour leur soutien à cette collecte. Merci à Ghislaine, secrétaire à l'AGECALE pour son soutien technique. Et surtout à vous pour votre don généreux : 400 fois merci !!!

PHOTO : L'équipe initiatrice du projet collecte pour Haiti (dans l'ordre de gauche à droite) : Élizabeth Arsenault, Myriam Carrier, Esther-Marie-Lou Giasson et Catherine Marois-Bernier.

Pierre MIOUSSE, SAE

11 000 $ de cotisation étudiante remis aux associations mod.

Dans la perspective de rendre la vie étudiante plus dynamique, l'Association Générale des Étudiants du Campus à Lévis (AGECALE) a décidé d'investir beaucoup d'argent dans les projets étudiants. En effet, c'est 11 000 $ qu'elle a remis aux associations modulaires, soit l'équivalent de quatre dollars par étudiant dans chaque programme. Cette action a pour but de responsabiliser au maximum les membres élus des associations modulaires et de leur permettre d'être plus autonomes dans la réalisation de projets. Nous invitons donc les étudiants à adresser des demandes de fonds à leur association étudiante pour organiser des activités sur le campus ou à l'extérieur.

Par Amélie-Audrey Dubois

COLLOQUE NATIONAL SUR LA REVITALISATION INTÉGRÉE « LUTTE À LA PAUVRETÉ, LES DÉFIS D'UNE COLLECTIVITÉ »

Les 22 et 23 avril 2010 aura lieu à Trois-Rivières, la deuxième édition du colloque national sur les pratiques de revitalisation intégrée organisé par ECOF-CDEC de Trois-Rivières, la Démarche des premiers quartiers de Trois-Rivières et le Réseau québécois de revitalisation intégrée. Au menu : plus de trente conférenciers, panels et ateliers où divers sujets (sociaux, environnementaux, économiques, etc.) relatifs à la revitalisation intégrée et des projets réalisés en territoires urbain et rural seront présentés. C'est un moment privilégié d'échanges qui susciteront diverses réflexions sur les enjeux et les défis de la revitalisation intégrée vue sous l'angle de la lutte à la pauvreté.

Pour de plus amples renseignements, contactez :

Catherine Lampron-Desaulniers, agente de développement de projet : catherine.lampron@ecof.qc.ca Téléphone : 819-373-1473

www.ecof.qc.ca [le site est présentement en construction mais sera disponible sous peu]

-- Congrès CMA 2010 --

Le 18e Congrès CMA aura lieu à l'Université du Québec à Trois-Rivières du 12 au 14 mars 2010 et plus d'une vingtaine d'étudiants en sciences comptables de Lévis y participeront. Le comité CMA de l'UQAR campus de Lévis voudrait remercier le Fond de Soutien aux Projets Étudiants sans qui il serait impossible d'être de la partie pour cette fin de semaine où habiletés académiques et sociales sont aux rendez-vous. Nous profitons par le fait même de l'occasion pour souhaiter bonne chance aux étudiants du campus de Lévis.

Le Comité CMA

-- Visite d'entreprise --

Le comité CMA vous invite à venir avec lui le mercredi 31 mars à 13h l'entreprise Jambette située à Lévis. Cette visite nous permettra d'en savoir plus le travail d'un CMA et par le fait même, de connaître cette très belle entreprise de chez nous.

Le Comité CMA

Coupure de budget dans le transport en commun

Avez-vous déjà remarqué qu'à chaque fois que vous payez vos plaques d'immatriculation, des frais ajoutés sur cette facture sont prévus pour le transport en commun. Par contre, même si vous êtes résidents de la Rive-Sud seulement une partie de ces frais est destinée au transport en commun de la Rive-Sud puisque l'autre est utilisée par la Rive-Nord. La mairesse de Lévis veut mettre fin à cette situation, elle a donc demandé au gouvernement de lui remettre en totalité l'argent donné par ses contribuables lors du paiement de leurs frais d'immatriculation. Seul problème, c'est que si le gouvernement refuse ce nouveau mode de distribution de l'argent, elle menace de couper le budget alloué au transport en commun de Lévis de 20 %. En tant qu'étudiants, principaux utilisateurs du transport en commun, nous croyons qu'il est important d'exprimer notre désaccord pour cette solution. En effet, nous appuyons madame Marinelli dans ses démarches visant à récupérer l'argent qui nous est dû, mais nous sommes en désaccord avec son moyen de manifestation. Pour ce faire, deux options s'offrent à vous. Dans un premier temps, passez au local de l'AGECALE (1029) signer la pétition. De plus, joignez le groupe FACEBOOK qui s'appelle « Contre les coupures dans les transports en commun à Lévis ». C'est toujours facile de penser que les autres le feront à votre place, mais si tout le monde pense de cette manière, nous n'irons pas loin… En effet, même si vous voyagez uniquement avec votre voiture, il est bien de penser à ceux qui utilisent le transport en commun. De plus, nous sommes dans une ère où l'on cherche à favoriser le respect de l'environnement ce qui est à l'opposé des coupures dans le transport en commun.

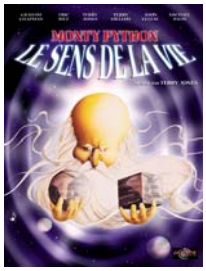
Par Amélie-Audrey Dubois
VP aux communications à AGECALE

Ciné-évasion
les jeudis à 11h30 à
l'amphithéâtre Telus

Retour vers le futur
3 - 4 mars 2010

Zelig
11 mars 2010

Vol au dessus d'un nid de coucou - 18 mars



Le sens de la vie
25 mars 2010

L'APOSTROPHE
WANTS YOU
POUR POSTULER :
JOURNAL_APOSTROPHE@YAHOO.CA

Marc Picard
Député des Chutes-de-la-Chaudière
ASSEMBLÉE NATIONALE
QUÉBEC
880, rue Commerciale, bur. 202
St-Jean-Chrysostome (Qc) G6Z 2E2
Tél. : (418) 834-0015
Téléc. : (418) 834-0368
www.marcpicard.com